



LOEWE INDIVIDUAL 46 COMPOSE 3D

DE DIEPTE IS GRATIS

Voor 3D betaalt u bij de gemiddelde televisie méér.

Bij Loewe is dat niet nodig. De prijs mét en zónder 3D is hetzelfde. Maar die 3D-bril moet u er wel los bij kopen.

Een top televisie hoort alles standaard aan boord te hebben, vindt Loewe. En dus wordt de mogelijkheid van 3D standaard meegeleverd. Maar omdat die extra investering natuurlijk ergens vandaan moet komen, vindt u de voor 3D benodigde 3D-bril niet standaard in de verpakking. Die moet u als extra accessoire los aanschaffen. Dat lijkt om het even, maar dat is het natuurlijk niet. Want als een fabrikant er voor kiest zijn 3D-televisie vanwege dat 3D-aspect 100 of 200 Euro duurder te maken om er dan een of twee gratis 3D-brillen bij te leveren, dan betaalt ook iemand die géén gebruik van die 3D-mogelijkheid wil maken, die opslag. Bij Loewe kan zo iemand zelf beslissen om extra geld neer te tellen om ruimtelijk te zien. Ja, dat ruimtelijke zien. Prachtig dat het kán, maar of het óóit dat doorslaande succes wordt dat vorig jaar werd voorspeld, is maar helemaal de vraag. Dat komt voor een deel door het feit dat er zelfs een jaar na datum nog steeds niet voldoende goede voorbespeelde 3D-software voorhanden is. En zo die er wel is, dan was die tot voor kort exclusief beschikbaar bij de een of andere leverancier van een 3D-televisie. Daarnaast is er toch wel groeiende onzekerheid bij de consument over de techniek die voor 3D nodig is, Passief of Actief. Bij die eerste techniek, Passief dus, wordt er een polaroid filter over het complete beeldscherm geplakt maar verder dan een oplossend vermogen van 540Hz per oog komt u dan niet. Bij Actief heeft u wel degelijk de Full HD-resolutie van 1.080 lijnen per oog en dat extra filter voor het beeldscherm is niet nodig, maar u kunt niet zonder relatief dure 'shutterglass'-bril met razendsnel schakelende sluiters van vloeibaar kristal waardoor de brillenglazen beurtelings ondoorzichtig worden. Onvermijdelijk krijgt u bij Actief 3D te maken met het fenomeen 'crosstalk'. Dat ontstaat

immers op die momenten, waarop de sluiters in brilglas A nog bezig is dicht te gaan, terwijl de sluiters in brilglas B zich al weer opent. Omdat beide beelden op de lengteas iets van elkaar verschillen, is het staartje van brilglas A dan nog net te zien in het beeld dat brilglas B aflevert. Onze ogen mogen dan relatief traag zijn, zo'n kortstondige vertekening op de lengteas is wel degelijk zichtbaar. Ook de Loewe Individual 46 Compose 3D heeft last van 'crosstalk', maar elektronisch wordt er wel veel gedaan om het irritante effect zo veel mogelijk te reduceren. De 400Hz beeldfrequentie draagt daar nadrukkelijk aan bij, maar daar moet wel een kanttekening bij worden geplaatst. Die 400Hz is immers het gevolg van een 200Hz panel dat is gekoppeld aan een 'scanning backlight', het gaat dus niet om een van huis uit 400Hz scherm. De traditionele 'responstetime' bij LCD-televisies is met 6 milliseconden overigens aan de hogere kant en dat is eigenlijk te zien als het om de 'motion compensation' gaat. Bij een heel complex beeld met veel tegenstrijdige bewegingen in horizontale, verticale en diagonale richtingen, moet die compensatie steeds weer even 'invangen' en dat wordt op den duur irritant. Er zijn televisies die op dat punt zichtbaar beter presteren. Neemt niet weg dat we hier te maken hebben met een top televisie die tot de beteren op de markt behoort.



Daar hoort in dit geval wel een hoger prijskaartje bij, maar wie serieus naar design en afwerking kijkt, realiseert zich van zelf dat dit soort televisies niet voor een grijpstuiver te koop kunnen zijn. Het design is tijdloos 'high-tech' en ook de achterzijde is dusdanig fraai vormgegeven dat u 'm gerust vrijstaand in uw kamer kunt zetten. Het hogere prijskaartje staat bovendien het inbouwen van extra's toe, die u in de praktijk van alledag steeds meer op prijs zult stellen. Zoals die 'harddisk' van 500Gb, waarmee u bij wijze van spreken 'blind' televisieprogramma's kunt vastleggen om ze later terug te kijken. ▶



De gekende gebruikersvriendelijkheid van Loewe is door toedoen van plotseling strengere CI+-eisen helaas wat minder geworden. In die zin dat u niet langer naar een 'live'-uitzending kunt kijken en opnemen en dan 'blind' nog een tweede die 's nachts gedecodeerd wordt zonder dat de abonneekaart nodig is. Vanaf nu kunt u alleen nog een gecodeerde uitzending opnemen waar u ook naar zit te kijken. Die limiet van maximaal 90 minuten opnemen, was een tijdelijke fout van Ziggo en is inmiddels verholpen. Overigens heeft de Loewe Individual 46 Compose 3D een twintuner aan boord voor analoge en digitale kabeltelevisie (zowel SD als HD en voor naar keuze UPC of Ziggo), voor dat kwalitatief helaas mindere Digtente (DVB-T) en voor satelliettelevisie (DVD-S2). Er zijn



tijdens

het testen van deze

3D-TV er ook die los verkrijgbare 7.1 Individual Sound Projector aan. Naast een verbluffende geluidservaring - u zit ondanks die ene luidspreker toch midden in de actie - is de combinatie ook verrassend mooi. Omdat de Sound Projector wat breedte betreft, precies bij die 46" grote televisie past. Ook dát kan door een gezondere prijsstelling. ■

twee slots (CI/CI+) voor de benodigde cammodules met abonneekaarten. Het ingebouwde 2weg luidsprekersysteem is goed voor een vermogen van 2x 20 Watt en kwalitatief echt uitstekend. Maar het kan altijd beter en dus koppelde 'Media Totaal'



MT
32

MEDIA TOTAAL 6 | JUNI | 2011

BEOORDELING MEDIA TOTAAL LOEWE INDIVIDUAL 46 COMPOSE 3D

TECHNISCHE BEOORDELINGSGRAFIEK IN %

ALGEMEEN	50	10	10	10	10	10
LOEWE INDIVIDUAL 46 COMPOSE 3D	46	8	7	8	7	7

KLEUR BETEKENIS: BEELDKWALITEIT | GELUIDSKWALITEIT | AANSLUITING | BEDIENING | ENERGIEVERBRUIK | PRIJS

ALGEMENE BEOORDELING	1	2	3	4	5	6	7	8,3	9	10
TECHNISCHE SPECIFICATIES LOEWE INDIVIDUAL 46 COMPOSE 3D										

Beeldmaat: 46", ca. 117cm | Schermresolutie: 1.920x1.080 | Wisselfrequentie: 400Hz | Beeldresoluties: max. 1.080/60p, ook o.m. 24/50p | Dynamisch Contrast: 5.000.000:1 | Kijkhoek: 178° (H/V) | Type 'Backlight': Edge-LED, scanning type | Tuner: 4x Ingebouwd, AnalooG, DVB-C, DVB-S/S2 en DVB-T, inclusief HD | Teletekst: Level 2.5, 2.000 paginageheugen | Technieken: o.m. Full HD 3D, 2D/3D Conversie, Digital Link Plus HD, Image+ Active | Muziekvermogen: 2x 20 Watt | Aansluitingen: o.m. 3x HDMI, 1x Scart in/uit, 1x RS-232C, 1x RGB-in (D-Sub), Digitaal Audio uit (cinch), 2x USB, 1x Composiet Video in (cinch), 1x S-VHS (Hosiden), 1x Audio-in (L/R, cinch), 1x Hoofdtelefoon (jack), 2x Common Interface (CI/CI+), 1x HardDisk (DR+, 500Gb), 1x WLAN, 1x Antenne, Voeding | Afmetingen (bxhxd): ca. 1133x1195x56mm (met voet) | Gewicht: ca. 27,5kg (met voet) | Energieverbruik (Aan/Standby): ca. 112/0,37 Watt | Gemiddelde Winkelprijs: € 4.999,- (7.1 Individual Sound Projector € 1.600,- extra) | Importeur: Loewe Opta Benelux BV, Antwerpen. 030-2803394 (Nederland), 03-2709930 (België). www.loewe.nl; www.loewe.be.